



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

FAKULTAS BAHASA, SENI, dan BUDAYA

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA

Kampus Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telepon (0274) 550843, Faksimile (0274) 548207

Laman: fbs.uny.ac.id E-mail: humas_fbs@uny.ac.id

**RENCANA PERKULIAHAN SEMESTER
(RPS)**

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa
Nama Matakuliah : Seminar
Jumlah SKS : 2 SKS
Semester : 4
Matakuliah Prasyarat : -
Dosen Pengampu : Prof. Dr. Suwarna Dwijonagoro M.Pd

DESKRIPSI MATAKULIAH

Matakuliah ini bertujuan mengomunikasikan proposal skripsi untuk mendapatkan tanggapan audien demi penyempurnaan proposal. Perkuliahan dilaksanakan secara seminar menggunakan pendekatan *CBL (Case Based Learning)*, *PSL (Problem Solving Learning)*, *PBL (Project Based Learning)*, *SAL (Student Active Learning)*, *SCL (Student Centered Learning)*, *ALIHE (Active Learning In High Education)*, *HOT (High order thinking)*, *scientific approach (5M: mengamati, menanya, mengumpulkan data, mengasosiasikan, dan mengomunikasikan)*, baik secara langsung (luring) maupun Dalam Jaringan atau *blended learning*. Media yang digunakan property audio, ppt, video. LCD. Evaluasi didasarkan atas portofolio (unjuk kerja hasil kajian) dan produk proposal pascarevisi.

CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN

1. Mengomunikasikan proposal skripsi.
2. Menanggapi tanggapan peserta seminar atas proposal skripsi yang diseminarkan.

CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

1. Sikap :
 - a. Memiliki sikap religius, humanis, dan nasionalis; .
 - b. Memiliki sikap ilmiah, kritis, kreatif, inovatif, kemandirian, dan bertanggung jawab pada profesi dan bidang keahliannya.

c. Menjunjung tinggi visi, misi UNY, FBSB, Jurusan, dan Program Studi Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah (Bastrada).

2. Pengetahuan

Memiliki pengetahuan tentang cara berseminar terbaik.

3. Keterampilan Umum

Memiliki ketrampilan berkomunikasi dan berkolaborasi demi perbaikan proposal skripsi.

4. Keterampilan Khusus

- a. Mengomunikasikan proposal skripsi.
- b. Menanggapi tanggapan audien.
- c. Merevisi proposal skripsi.

Perte- mua n ke-	Sub Capaian Pembelajaran	Materi Pembelajaran	Metode Pembelajaran	Bentuk Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian	Waktu	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	Pengantar tentang seminar bahasa, saster, dan budaya	Kasus-kasus penulisan skripsi.	Seminar	Tanya dan berdiskusi	Proposal skripsi yang representatif	Portfolio Project	5%	100 Menit	1-15
2	Eksplorasi masalah bahasa	Permasalahan bahasa	Problem Based Learning	Seminar	Tanya dan berdiskusi	Proposal skripsi yang representatif	Portfolio Project	100 Menit	1-15
3	Eksplorasi masalah sastra	Permasalahan sastra	Problem Based Learning	Seminar	Tanya dan berdiskusi	Proposal skripsi yang representatif	5%	100 Menit	1-15
4	Eksplorasi masalah budaya	Permasalahan budaya	Problem Based Learning	Seminar	Tanya dan berdiskusi	Proposal skripsi yang representatif	5%	100 Menit	1-15
5	Pengembangan bab I Pendahuluan: bahasa	Bab I. Pendahuluan	Problem Based Learning	Seminar	Tanya dan berdiskusi	Proposal skripsi yang representatif	5%	100 Menit	1-15
6	Pengembangan bab I Pendahuluan:	Bab I. Pendahuluan	Project Based	Seminar	Tanya dan berdiskusi	Proposal skripsi yang	5%	100 Menit	1-15

	sastra		Learning			representatif			
7	Pengembangan bab I Pendahuluan: budaya	Bab I. Pendahuluan	Project based Learning	Seminar	Tanya dan berdiskusi	Proposal skripsi yang representatif	5%	100 Menit	1-15
8-9	Pengembangan Bab II: bahasa	Bab II. Kajian Teori	Project based Learning	Seminar	Tanya dan berdiskusi	Proposal skripsi yang representatif	5%	100 Menit	1-15
10	Pengembangan Bab II: sastra	Bab II. Kajian Teori	Project based Learning	Seminar	Tanya dan berdiskusi	Proposal skripsi yang representatif	5%	100 Menit	1-15
11	Pengembangan Bab II: budaya	Bab II. Kajian Teori	Project based Learning	Seminar	Tanya dan berdiskusi	Proposal skripsi yang representatif	15%	100 Menit	1-15
11	Pengembangan Bab III: bahasa	Bab III: Metode Penelitian	Project based Learning	Seminar	Tanya dan berdiskusi	Proposal skripsi yang representatif	15%	100 Menit	1-15
12	Pengembangan Bab III: sastra	Bab III: Metode Penelitian	Project based Learning	Seminar	Tanya dan berdiskusi	Proposal skripsi yang representatif	20%	100'	1-15
13	Pengembangan Bab III: budaya	Bab III: Metode Penelitian	Project based Learning	Seminar	Tanya dan berdiskusi	Proposal skripsi yang representatif	20%	100'	1-15
14	Review Bab I, II, III: bahasa	Bab I, II, III: bahasa	Project based Learning	Seminar	Tanya dan berdiskusi	Proposal skripsi yang representatif	20%	100'	1-15
15	Review Bab I, II, III: sastra	Bab I, II, III: sastra	Project based Learning	Seminar	Tanya dan berdiskusi	Proposal skripsi yang representatif	20%	100'	1-15
16	Review Bab I, II, III: budaya	Bab I, II, III: budaya	Project based Learning	Seminar	Tanya dan berdiskusi	Proposal skripsi yang representatif	20%	100'	1-15

REFERENSI

1. Creswell, John W. (2007). *Qualitative Inquiry & Research Design: Choosing Among Five Approaches*. Second Edition. Thousand Oaks, California, Sage Publication.
2. Creswell, John W. (2008). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. Third Edition. Upper Saddle L.R. Gay., GeoffreyRiver, New Jersey: Pearson Education.
3. Creswell, John W. (2012). *Educational Researc.: Planning, Conducting And Evaluating Quantitativ And Qualitative Research*. New York: Pearson Merrill Prentice Hall.
4. Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis A Methods Sourcebook* (3rd ed.). SAGE Publications.

5. Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2017). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Sage publications.
6. Creswell, John & Guetterman, Timothy. (2018). *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research, 6th Edition*. New York: Pearson.
7. Creswell, John W. (2016). *Research Design : Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed Edisi Keempat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
8. Moleong, Lexy J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif, cetakan ke-36*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya Offset.
9. Raco, J.R. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif Jenis Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta: Grasindo.
10. Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
11. Gay, L. R., Geoffrey E. Mills, Peter Airasian. (2009). *Educational Research: Competencies for Analysis and Applications*. New Jersey: Pearson Education.
12. Kerlinger, Fred Nichols and Howard Bing Lee. (2000). *Foundation of Behavioral Research*. New York: Harcourt College Publishers.
13. Willis, Jerry W. 2007. *Foundations of Qualitative Research: Interpretive and Critical Approaches*. London: Sage Publications
14. McMillan, J.H. and Schumacher, S. (2001). *Research in Education*. New York: Longman, Inc.
15. Pascasarjana UNY. (2017) *Pedoman Tesis dan Skripsi Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta*. UNY: Pascasarjana.

PENILAIAN

Penetapan Nilai Akhir:

$$NA = \frac{(\text{Bobot nilai per subkomp} \times 60) + (\text{Nilai UAS} \times 40)}{100}$$

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	10
2	Paper hasil kajian dan pengembangan	30
3	Presentasi seminar	20
4	Proposal hasil revisi pasca seminar	40
Jumlah		100%

Mengetahui
Departemen Pendidikan Bahasa Daerah

Dr. Afendy Widayat, M.Phil.
NIP 19620416 199203 1 002

Yogyakarta, 16 Maret 2023
Dosen,



Prof, Dr.Suwarna Dwijonagoro, M.Pd
NIP 19640201 198812 1 001